

DIE WORKSHOPS

WIE BEWEGT SICH WASSER? - TANZWERKSTATT

Mónica Santos
Wasser ist fast immer in Bewegung. Und wenn Du genau hinhörst, entdeckst Du auch die Musik darin. Und was, wenn kein Wasser mehr da ist? Oder zu viel davon? Rhythmus, Formen, »coole Dance Moves« (Hip Hop/ Electro Beats) ausprobieren und entdecken! Und etwas zu trinken mitbringen!
FÜR 3. + 4. KLASSEN

WIE DIE KUH DEN SCHNEEMANN ZUM SCHMELZEN BRINGT - FORSCHUNGSWERKSTATT

Betül Mis und NamDuy Nguyen - teamGLOBAL
Hast Du schon Mal darüber nachgedacht, wie viel Wasser in deinem T-Shirt steckt? Und was dein T-Shirt mit dem Klimawandel zu tun hat? Gemeinsam werden wir diesen und weiteren Fragen rund um Klima und die Welt auf den Grund gehen. Sei dabei!
FÜR 3. + 4. KLASSEN

MEERESFORSCHER*INNEN - FORSCHUNGSWERKSTATT

Tanja Löschner - Deutsches Museum Bonn
Wie Forschende, Umweltaktivist*innen, Fischende, Tourist*innen, Politiker*innen erforschen wir das Meer. Wie lässt sich Mikroplastik vermindern? Was ist beim Kauf von Fischstäbchen wichtig und was ist mit den Spuren, die der Mensch in der Tiefsee hinterlässt? Und dann? Tragen wir die Standpunkte in einer Pressekonferenz zusammen und erleben im szenischen Spiel die Katastrophe eines ausgelaufenen Öltankers hautnah mit.
FÜR 3. + 4. KLASSEN

AUS ALT MACHT KLANG - MUSIKWERKSTATT

Joshua Eduah
In diesem Workshop bekommt Ihr die Möglichkeit Eure eigenen Instrumente zu bauen. Das Material dazu scheint ungewöhnlich: leere Dosen, Papierrollen und Flaschen. Aber wie bediene ich so ein Instrument? Zusammen probieren wir aus und Ihr bekommt Tipps und Tricks wie daraus am Ende Musik entstehen kann.
FÜR 3. + 4. KLASSEN



WIR GEBEN WAS AUF DIE OHREN - RADIOWERKSTATT

Christina Pannhausen - KiRaKa
Ihr bekommt eine Einführung in die Aufnahmetechnik, führt Interviews und macht Umfragen. Anschließend schneiden wir unser Material am Computer zusammen und erstellen ein Hörstück mit An- und Abmoderation.
FÜR 3. + 4. KLASSEN

YOUTUBE-SELBST GEMACHT - THEATER- & MEDIENWERKSTATT

Norman Grotegut
Im Laufe des Tages haben wir schon viel über den Klimawandel erfahren. Mit Handy, Kamera und Beamer erarbeiten wir aus dem neuen Wissen kleine Geschichten. Oder anders gesagt, Stellt Euch vor wie wir ein Youtube-Tutorial zum Klimawandel auf einer Theaterbühne selber machen.
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN

SEHT KOPF! - THEATERWERKSTATT

Melina Delpho
Lasst uns die Welt auf den Kopf stellen! Lasst uns Fragen stellen, Meinungen heimlich verbreiten, weiter flüstern, erklären, ausrufen, raus brüllen. Lasst uns improvisieren, ausprobieren und unsere Sicht auf die Welt spielerisch in Momentaufnahmen festhalten. Gemeinsam entwickeln wir eine kleine Aktion und suchen uns für sie eine Bühne.
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN

WASSER IN BEWEGUNG - TANZWERKSTATT

Stefanie Schwimmbeck
Aus Euren Ideen entwickeln wir ganz persönliches Tanzmaterial. Wasser wird zur Inspirationsquelle. Wir erfinden Soli, Duette und Gruppenszenen inmitten von Wasserkisten, Wasserflaschen, Gartenschläuchen und Gießkannen. Zum Workshopende werden wir unsere gemeinsam erarbeitete Choreographie festhalten.
FÜR 5. + 6. KLASSEN

KLIMAWANDEL - WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN? - FROSCHUNGSWERKSTATT

Ulrike von der Ohe und Clara Reich - teamGLOBAL
Was hat Autofahren damit zu tun, dass es immer wärmer auf der Erde wird? Und was ist eigentlich dieser Klimawandel? Mit einer großen, interaktiven Weltkarte, einer spannenden Lesereise, Bewegung und Spielen wollen wir gemeinsam mit Euch über Klimawandel weltweit und ganz praktisch bei uns auf die Spur kommen. Wir von teamGLOBAL freuen uns auf euch!
Dieser Workshop wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung.
FÜR 5. + 6. KLASSEN

IST DAS WAHR, ODER KANN DAS WEG? - RADIOWERKSTATT

Insa Backe - KiRaKa
Wir werden eine Meldung oder Reportage über die Klimakonferenz erarbeiten. Aber, was ist dabei meine Meinung und was ist eine Tatsache, ein Fakt? Wie entstehen eigentlich Alternative Fakten und Fake-News? Wie kann man es schaffen, dagegenzuhalten und so gut und so sauber wie möglich Informationen zusammenzutragen?
FÜR 5. + 6. KLASSEN

UPCYCLING KLEIDUNG- DESIGNWERKSTATT

Tina Schneider
Wir sagen nein zur Wegwerf-Mode-Industrie und gestalten Neues aus abgelegten Kleidungsstücken. Ihr habt die Möglichkeit Eure individuellen Stücke zu fertigen oder neue Gewebe zu kreieren sowie Gebrauchsgegenstände oder Objekte anzufertigen. Wir nähen von Hand und mit der Nähmaschine, es kann aber auch geklebt, getackert, gehämmert und bedruckt werden.
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN



KAKAO UND ANDERE NASCHEREIEN - MOBILE FORSCHUNGSWERKSTATT

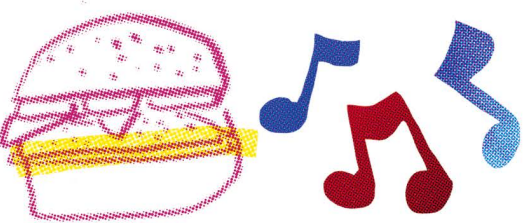
Evren Sinar und Erich Kelbert - Greenwalker
Woher kommen die leckeren Zutaten einer Schokolade? Was passiert auf dem Weg von der Kakaofrucht bis zur Schokolade? Welche Bedeutung kann der Klimawandel in Zukunft auf den Kakao haben und was können wir für eine nachhaltigere Welt tun. Das alles beschäftigt uns auf einer Tour durch Beuel, – Schokolade probieren inklusive :)
FÜR 5. + 6. KLASSEN & FÜR 7. + 8. KLASSEN
Dieser Workshop wird gefördert durch das »Eine Welt Netz NRW«, dem Programm »Bildung trifft Entwicklung« von Engagement Global und der Stadt Bonn.

WELT BEWEGT - TANZWERKSTATT

Othello Johns
Nimm dir zunächst die Zeit die Umwelt zu erkunden, in der wir uns tagtäglich bewegen, um anhand dessen die Veränderungen durch den Klimawandel aufzuspüren und das, was sie mit dir machen. Unsere Spielzeuge sind die Kernelemente von Tanztheater, Hiphop, Breacdance, Humor und Lust auf Abenteuer.
FÜR 7. + 8. KLASSEN

UPCYCLING - DESIGNWERKSTATT

Elisabeth Fuckerl
Wir beschäftigen uns mit dem kreativen Recycling alter 35mm Filmrollen und wollen experimentieren und erforschen, was sich aus alten Filmrollen herstellen lässt: Vielleicht ein Lampenschirm oder Ohrhinge? Es könnte aber auch ein Schlüsselanhänger oder eine Gürteltasche entstehen! Und in jedem Objekt steckt ein Stück Filmgeschichte!
FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE



KLIMAREPORTER - RADIOWERKSTATT

Susann Kexel mit weiteren Mitarbeitenden des Campusradios der Uni Bonn – bonnFM
Wie funktionieren Radionachrichten? Wir sammeln Informationen, ordnen sie und sprechen unsere eigenen Kleinen Meldungen ein. So entstehen nach und nach Radionachrichten rund um das Thema Klima, Klimawandel und den Klimagipfel.
FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE

» IN THE YEAR 2121 « - SCHREIBWERKSTATT

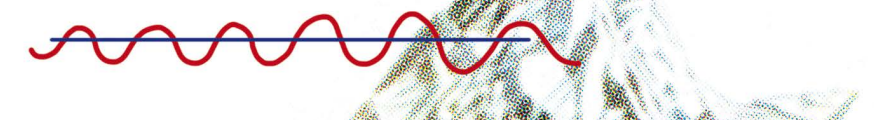
Lothar Kittstein
Wir schreiben das Jahr 2121. Die Welt von heute ist nicht wiederzuerkennen. Oder vielleicht doch? Gibt es noch Menschen? Vielleicht bist Du selbst inzwischen 120 Jahre alt und schreibst einen letzten Brief? Vielleicht findest Du alte Tagebücher von Dir selbst – aus dem Jahr 2017? Oder wir sind alle Journalist*innen und gestalten eine Zeitung für die Zukunft...
FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE

WINTER – 30° - TANZWERKSTATT

Mónica Santos
Was sind unsere Vorstellungen vom Klimawandel? Welche Bewegungsmöglichkeiten bleiben uns, wenn sich der Boden unter uns verändert? Diese Vorstellungen gilt es in Bewegung umzusetzen. Tanz, Akrobatik, Schauspiel, das was Ihr mitbringt, wird genutzt und zu einer (Bewegungs-) Geschichte zusammen geführt.
AB 9. KLASSE

CRASHKURS KLIMAWANDEL - FORSCHUNGSWERKSTATT

Adrian Lison und Carolin Bieber - teamGLOBAL
Alle reden über Klimawandel...Wir spucken in die Hände und sorgen für klare Köpfe! Was steckt wirklich hinter dem Klimawandel? Was können wir gemeinsam unternehmen? Komm vorbei, denk mit, frag nach, entwickle Ideen. Wir freuen uns auf Dich.
AB 9. KLASSE



YOUTUBE-LIVE - THEATER- & MEDIENWERKSTATT

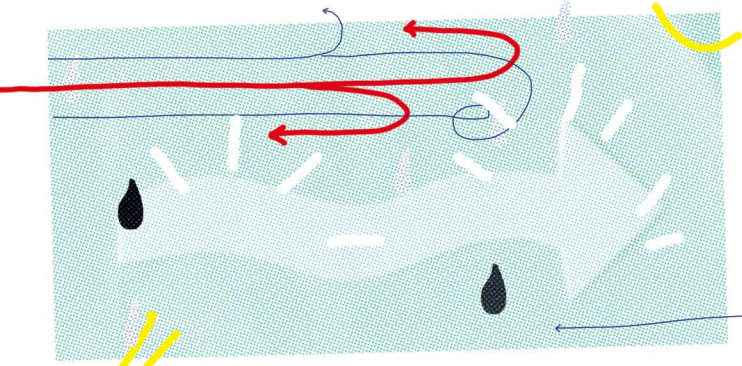
Norman Grotegut
Auf der Basis der zuvor gesehenen und gehörten Eindrücke und Fakten zum Thema Klima erarbeiten wir mit Handy, Live-Kamera, Beamer und Improvisationen eigene Miniatur-Beiträge. Oder anders gesagt: stellt euch vor, wie wir ein YouTube-Tutorial in seine Bausteine zerlegen und live auf die Bühne bringen.
FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE

SCHREIB DEINEN SONG - MUSIKWERKSTATT

Joshua Eduah
Anhand eines Gerüstes werden wir zusammen einen Song schreiben und singen. Das Thema des Songs: Nachhaltigkeit, der Mensch und die Umwelt, Verantwortung. Alle diejenigen, die sich gerne textend und erfindend betätigen möchten, dürfen hier ein musikalisches Puzzle zusammensetzen und dabei eigene Teile formen.
FÜR 5. + 6. KLASSEN & FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE

» KLIMA-CARTOON « - COMICWERKSTATT

MIT DEM SMARTPHONE:
Yvonne Hagedorn
In diesem Workshop wird ein Charakter, vielleicht sogar eine Animation, in einen realen Hintergrund eingefügt. Wir zeichnen auf Folien, wie beim richtigen Zeichentrickfilm und benutzen die Kamera des Smartphones, wie der amerikanische Animationskünstler Hombre McSteez.
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN & FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE

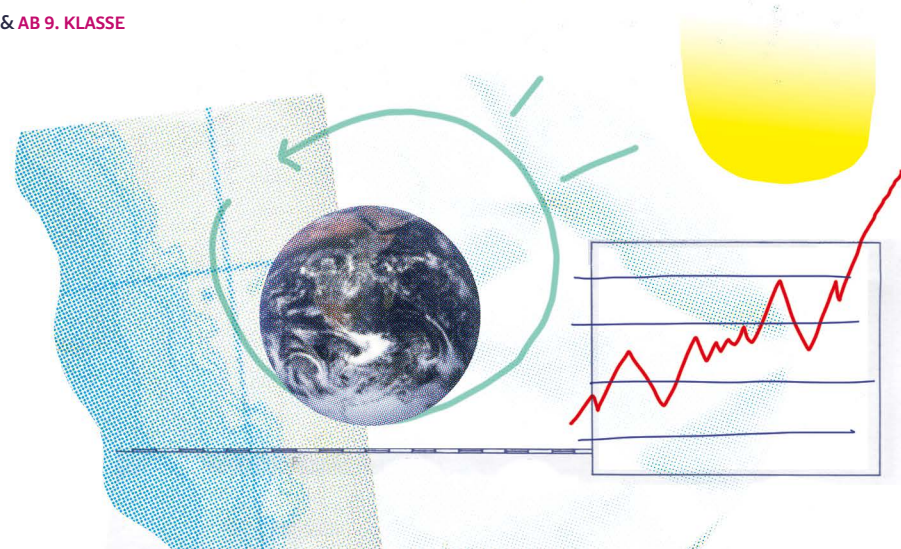


Weltklimakonferenz

für Kinder, Jugendliche und Familien
Projektstage im soziokulturellen Zentrum Brotfabrik in Bonn-Beuel

10.-17.11.2017

Welt erforschen - Welt gestalten

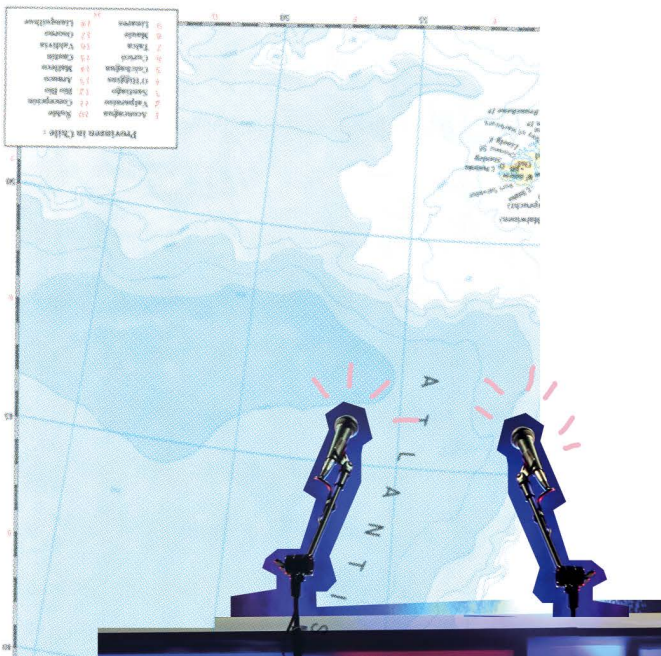


Zeitgleich zur UN Klimakonferenz (COP23) in Bonn lädt das Kulturzentrum Brotfabrik Euch zur Auseinandersetzung mit dem weltweiten Klimawandel ein. Wissenschaftliche Vorträge geben Euch Impulse und liefern Fakten, Thesen, Forschungsansätze. Filme und Theaterstücke machen die globalen Zusammenhänge des Klimawandels sichtbar. Kunst- und Kreativworkshops ermöglichen die Welt mit allen Sinnen zu erforschen.

Gemeinsam mit Expertinnen und Experten schaffen wir eine explosiv - kreative Mischung aus Kunst und Wissenschaft, um eigene Lebensweisen zu reflektieren und nachhaltige Handlungsmöglichkeiten zu diskutieren.

Und dafür brauchen wir Euch.

Unter dem Dach vom Kulturzentrum Brotfabrik findet Ihr die Kreative Werkstatt, die Bühne in der Brotfabrik, das Bildungswerk Interkultur, den Förderverein Filmkultur e.V., die Bonner Kinemathek, die KulturKneipe Brotfabrik und das Theater Marabu.



DIE PROJEKTTAGE IM ÜBERBLICK!

Pro Tag können wir bis zu 120 Kinder und Jugendliche bei uns willkommen heißen. Die einzelnen Tage richten sich an verschiedene Altersgruppen:

Freitag 10.11., 08 – 13 Uhr

FÜR 3. + 4. KLASSEN

Sonntag 12.11., 11 – 17 Uhr

FÜR FAMILIEN

Montag 13.11., 08 – 15 Uhr

FÜR 5. + 6. KLASSEN

Dienstag 14.11., 08 – 15 Uhr

FÜR 5. + 6. KLASSEN - KULTURRUCKSACK NRW

Donnerstag 16.11., 08 – 15 Uhr

FÜR 7. + 8. KLASSEN - KULTURRUCKSACK NRW

Freitag 17.11., 08 – 15 Uhr

AB 9. KLASSE

Die Schüler*innen können zwischen Film - und Theateraufführungen wählen, sowie zwischen acht künstlerisch-kreativen Workshops.

Wie melden wir uns an?

DIE ANMELDUNG ERFOLGT TELEFONISCH ODER PER MAIL

beim Theater Marabu: 0228 / 4339759
mail@theater-marabu.de

Die Teilnahme kostet 6 Euro pro Schüler*in für Grundschulen und 7 Euro für Weiterführende Schulen. Mit der Anmeldebestätigung erhalten die Lehrpersonen die Anmeldebestätigung für ihre Klasse. Jede*r Schüler*in wählt eine von acht möglichen Tagesrouten (mit Zweit- und Drittwahl). Dadurch werden die Klassen bunt gemischt.

ANMELDESCHLUSS IST DER 13.10.2017.

DIE THEATERSTÜCKE

NOAH, NIEMAND UND DER GELBBAUCHKORMORAN

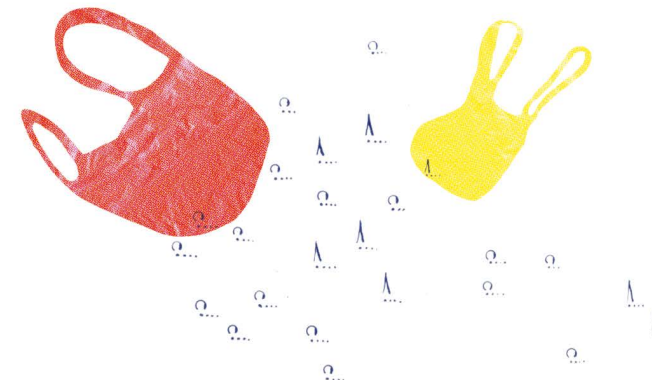
Eine Arche, voll mit Tieren jeder erdenklichen Art. Das Schiff dümpelt inmitten eines endlosen Meeres. Hierhin hat sich Noah, enttäuscht von den Menschen, allein mit seinen Tieren gerettet, als der große Regen kam. Da taucht plötzlich ein anderer auf: ein blinder Passagier. Und bald bricht Streit aus, der die ganze Fahrt zu gefährden droht. Dabei könnte Noah Hilfe gebrauchen, denn allein kann er die Tiere unmöglich versorgen.

Von Lothar Kittstein
eine Produktion des Theater Marabu
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN

IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL

Unvorstellbarer Reichtum auf der einen, unerträgliche Armut auf der anderen Seite. Hunderttausende auf der Flucht vor Krieg und Hunger während Europa die Zäune hochzieht, um das Elend fernzuhalten. Die Welt in ihren Widersprüchen könnte kaum drastischer sichtbar werden als in diesen Tagen. Gerhard Meister beschreibt diese Welt und fragt, wie wir selbst damit zurecht kommen, Teil einer Weltordnung zu sein, die dauerhaft Not und Elend herstellt. Wie wir ein Leben im relativen Wohlstand leben können im Wissen darum, dass dieser Wohlstand zumindest irgendwie mit der Not der anderen verknüpft ist.

Von Gerhard Meister
eine Produktion des Jungen Ensembles Marabu
FÜR 7. + 8. KLASSEN & AB 9. KLASSE



DIE FILME

DIE MELODIE DES MEERES

Ben und seine stumme Schwester Saoirse leben am Meer. Eines Tages werden sie von ihrer Großmutter nach Dublin geholt. Vor allem Saoirse zieht es schnell zurück ans Meer, ist sie doch eine sogenannte Selkie, eine sagenumwobene Kreatur, die an Land eine menschliche Gestalt hat, sich im Wasser aber in eine Robbe verwandelt. (filmstarts.de)
Es geht um ein grundlegendes symbiotisches Verhältnis zwischen Mensch und Umwelt, das in der hektischen, modernen Welt keinen Platz mehr findet. (diepresse.com)

Von Tomm Moore
(2014) Animationsfilm
FÜR 3. + 4. KLASSEN

NICHT OHNE UNS

Ganz gleich wo auf der Erde und egal wie unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sein mögen, überall finden sich Kinder, die ähnliche Ängste, Hoffnungen, Träume und Wünsche für die Zukunft haben. Sie alle haben die Sorge um den Planeten, um die Natur und die Sehnsucht nach Sicherheit, Frieden, Freundschaft und Glück gemeinsam. Deswegen wollen sie uns alle dazu ermuntern, die Umwelt zu erhalten, wollen die Welt voller Neugier und Bildungshunger zum Besseren verändern... (filmstarts.de)

Von Sigrid Klausmann-Sittler
(2016) Dokumentarfilm
FÜR 5. + 6. KLASSEN & FÜR 7. + 8. KLASSEN

TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

Wie lässt sich die Welt retten? Denn dass die Welt gerettet werden muss, dessen sind sich der französische Aktivist Cyril Dion und Schauspielerin Mélanie Laurent sicher. Also besuchen sie Expert*innen aus Wirtschaft, Politik, Landwirtschaft und technischer Forschung, nehmen Initiativen und Projekte unter die Lupe und suchen nach Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit.

Von Cyril Dion, Mélanie Laurent
(2015) Dokumentarfilm
AB 9. KLASSE

RAHMENPROGRAMM

KLIMA? WANDEL. WISSEN!

NEUES AUS DER KLIMAWISSENSCHAFT:

Eine Ausstellung von Germanwatch
Was können Clownfische über CO2 erzählen? Sind Städte die Bergwerke der Zukunft? Was hat mein Hamburger mit dem Klimawandel zu tun? Und warum kostet die Rettung des Planeten nicht die Welt?
Mit diesen und weiteren Fragen begleitet diese Ausstellung die Klimakonferenz in der Brotfabrik

DOKUMENTATION:

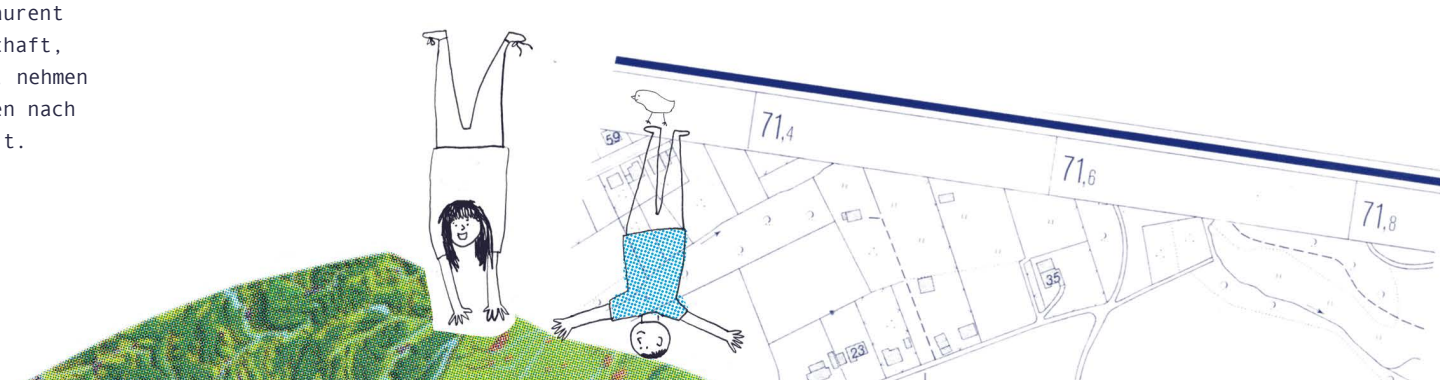
Gemeinsam setzen wir die Segel mit Kurs auf die Zukunft. Jeden Tag ein Stückchen weiter schaffen wir über die Woche ein gemeinsames Kunstwerk, das die gewonnenen Erfahrungen der Klimakonferenz sammelt und ihr ein Denkmal setzt.

KIOSK:

Essen ist wichtig und sorgt besonders auf Konferenzen für gute Laune und konzentrierte Köpfe. Deshalb packe Dir ein reichhaltiges Mittagessen ein. Und solltest Du Nachschub brauchen, sorgt unser Kiosk mit nachhaltigen Snacks für gefüllte Mägen und gewässerte Kehlen.

FAMILIENTAG:

Neben der Klimakonferenz für Schulen laden wir am Sonntag den 12. November zu einem Familientag ein. Film, Theater, nachhaltiges Essen und Workshops. Der Tag bietet ein gemeinsames Erlebnis für die gesamte Familie. Genauere Infos hierzu gibt es unter www.theater-marabu.de



IMPULSVORTRÄGE

KLIMAWANDEL - WISSENSCHAFT, WAS GIBT'S NEUES AUS DER WELT

Stefan Rostock - Germanwatch e.V
FÜR 3. + 4. KLASSEN

WAS HAT DER REGENWALD MIT UNS ZU TUN?

Yvonne Rössler - Dipl. Geografin und Referentin für Globales Lernen
FÜR 3. + 4. KLASSEN & FÜR 5. + 6. KLASSEN

POLITIKER*INNEN TREFFEN SICH ZUR KLIMAKONFERENZ - ABER WIE KANN ICH MICH SELBST FÜR DEN KLIMASCHUTZ ENGAGIEREN?

Nicole Bosquet - Germanwatch e.V
FÜR 5. + 6. KLASSEN

WARUM STEIGT DER MEERESSPIEGEL NICHT ÜBERALL GLEICH UND WIE KANN MAN DAS MESSEN?

Dr. Roelof Rietbroek - Institut für Geodäsie und Geoinformation, Universität Bonn
FÜR 7. + 8. KLASSEN

AKTUELLES ZUM KLIMAWANDEL - NEUES AUS DER WISSENSCHAFT UND AUSGEWÄHLTE EINDRÜCKE VOM KLIMAWANDEL AUS SÜD UND NORD

Stefan Rostock - Germanwatch e.V
FÜR 7. + 8. KLASSEN

KLIMAWANDEL - WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN? NATÜRLICHE UND MENSCHENGEMACHTEN URSACHEN DES KLIMAWANDELS.

Ike Holtmann - Dipl. Geografin und Oberstufenlehrerin Geografie, Waldorfschule Tannenbusch
AB 9. KLASSE

HERAUSGEBER
Traumpalast e. V.
Kreuzstraße 16
53225 Bonn
brotfabrik-bonn.de

KÜNSTLERISCHE-PROJEKTLEITUNG:
Melina Delpho,
Tina Jücker,
Mareike Sautmann

KONTAKT
Theater Marabu
0228/4339759
mail@theater-marabu.de

GRAFIK
Nadine Magner

PROJEKTPARTNER



Die Projektstage werden gefördert durch das Kulturrucksack-Programm der Stadt Bonn/des Landes NRW und vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW durch die LAG Soziokultureller Zentren NW. Sowie unterstützt durch die »Strukturförderung Theaterpädagogik« für Theater Marabu durch die RheinEnergieStiftung Kultur.

